

rivestimento fonoassorbente acoustic cladding

TERRASOUND

Estetica e prestazioni energetiche ed acustiche: oggi è possibile coniugare questi aspetti così importanti in un rivestimento per pareti.

Grazie alla collaborazione con l'Università degli studi di Firenze, sono state progettate e realizzate lastre ed elementi frangisole fonoassorbenti.

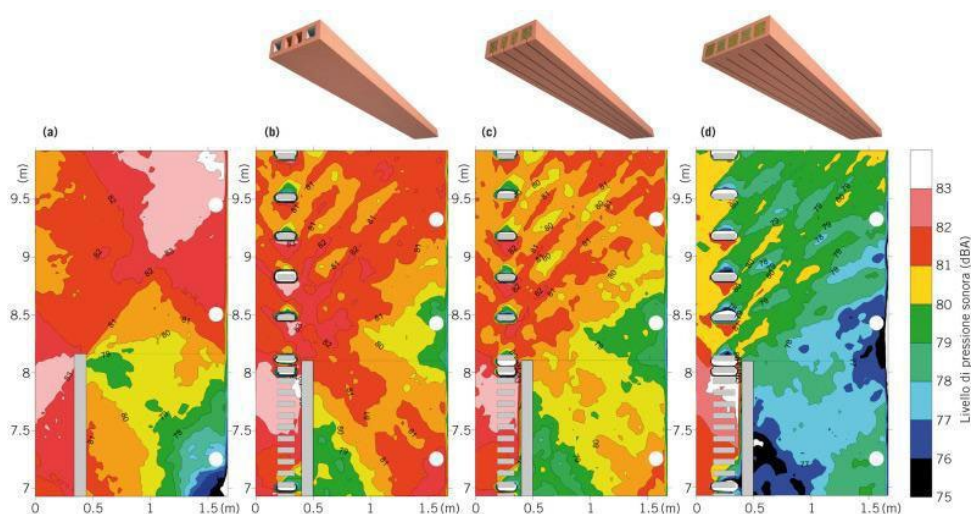
Le lastre in cotto possono infatti assumere una valenza acustica grazie alla realizzazione di una serie di cavità che consentono all'onda sonora di dissipare la propria energia in calore e conseguentemente di ottenere apprezzabili prestazioni fonoassorbenti. Attraverso l'inserimento di un materiale fibroso nella cavità si possono ulteriormente migliorare le prestazioni di assorbimento acustico allargando il picco di fonoassorbimento alle frequenze nell'intorno di quelle di risonanza. La ricerca sperimentale ha portato all'impiego di lastre fonoassorbenti in laterizio per la correzione acustica di auditorium o sale per l'ascolto della musica. Inoltre, l'impiego di lastre in laterizio fonoassorbenti come elementi frangisole, può migliorare significativamente l'isolamento acustico dai rumori provenienti dall'esterno e consentire una protezione degli ambienti interni anche a finestre aperte, soprattutto ai piani più alti degli edifici.

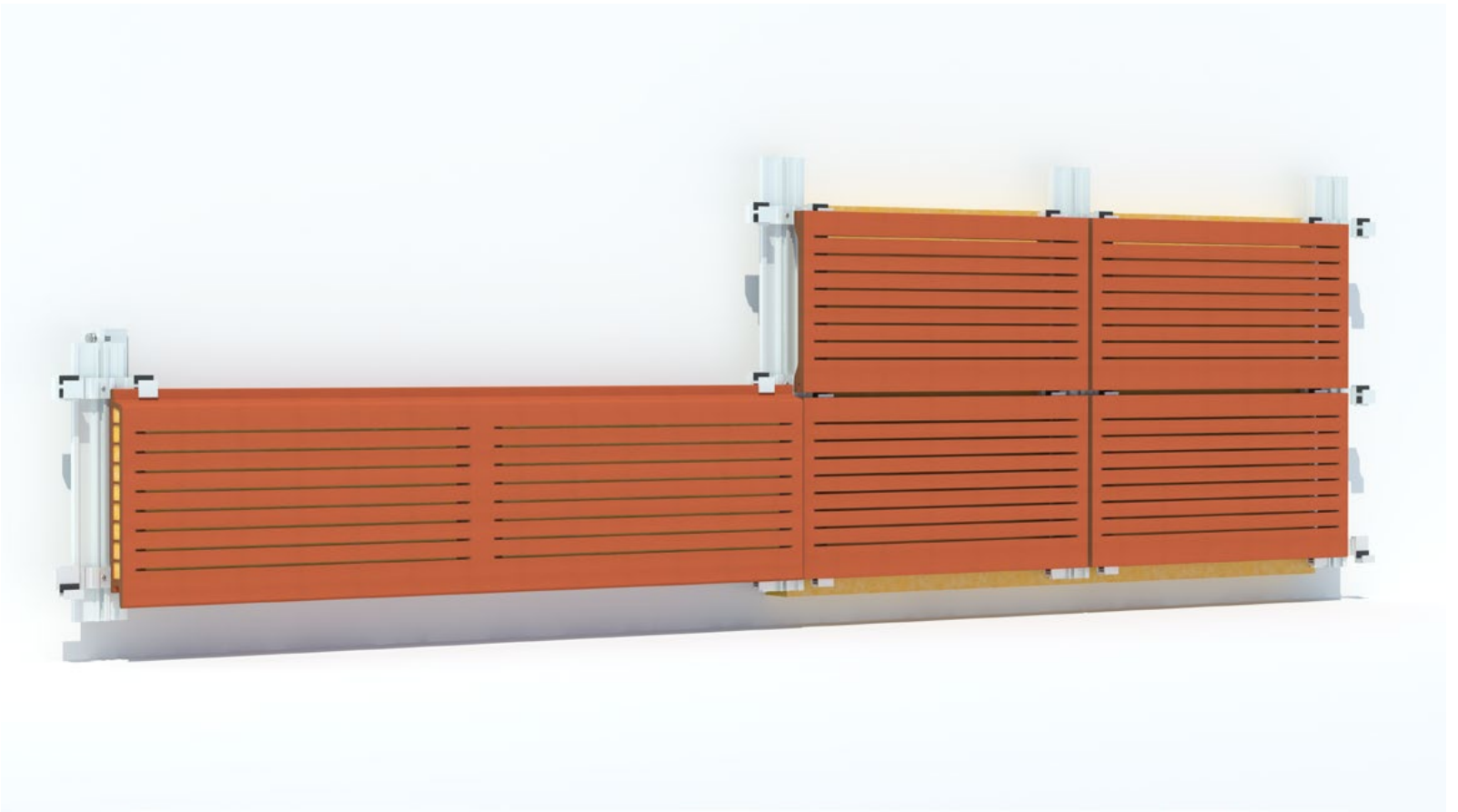
Aesthetics and energetic and acoustic performances at the same time: today it is possible to combine these important aspects in cladding. Thanks to the collaboration with the University of Studies of Florence, sound absorbing panels and louvers have been designed and produced.

The terracotta panels can assume an acoustic value thanks to the realization of a series of cavities which allow the sound wave to dissipate its energy into heat, and consequently granting relevant sound absorbing characteristics.

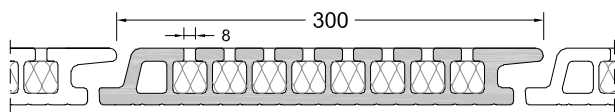
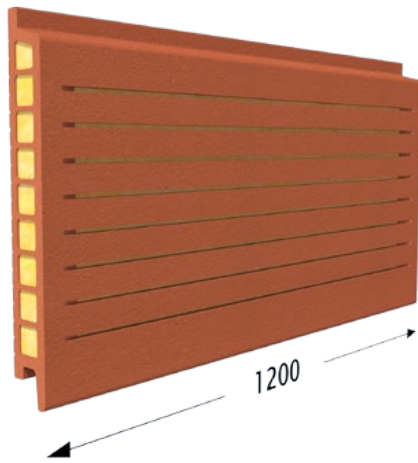
The performance of acoustic absorption can be further improved through the insertion of fibrous material into the cavity, increasing the maximum sound absorption at frequencies close to those of resonance. Experimental research has also led to the use of sound-absorbing clay panels for the acoustic correction in auditoriums or concert halls.

In particular the use of sound absorbing clay panels such as louver elements, if properly dimensioned, can provide a significant improvement of sound insulation from outside noises, protecting at the same time the interiors even with open windows, especially on the higher floors of the building.

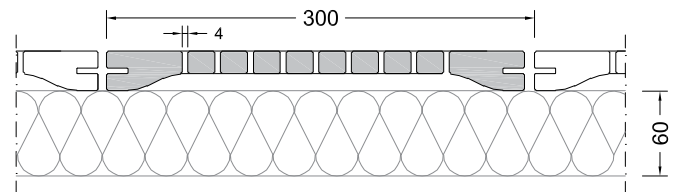
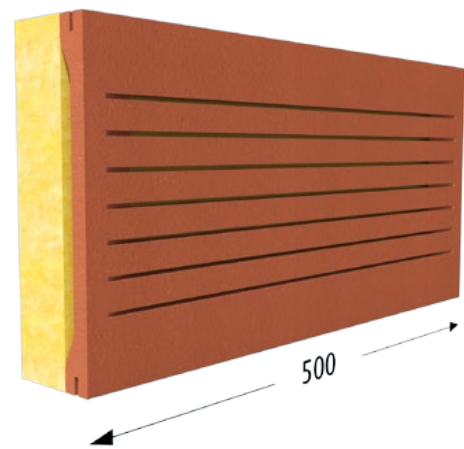









TERRASOUND MODUS



TERRASOUND ONE



PRODOTTO PRODUCT	PROPRIETÀ PROPERTIES		DESTINAZIONI D'USO INTENDED USE
TERRASOUND MODUS	 40 mm  28 mm	 Terre di Impruneta	 
TERRASOUND ONE			