

i colori della terracotta

the colors of terracotta

Qual è il colore della Terracotta? A Firenze il colore della Terracotta è il rosso, il rosso della cupola di Santa Maria del Fiore, dei tetti della città. Nel Veneto è il colore ocra, la tonalità dei mattoni con i quali da secoli sono costruite le abitazioni della regione.

Molto più lontano, a Pechino, antiche strade della città sono lastricate con piccole piastrelle di colore grigio chiaro fabbricate mettendo al fuoco l'argilla in tradizionali forni alimentati a legna. E' un processo con una tradizione millenaria ma utilizzato ancora oggi.

Noi di Palagio Engineering attraverso una lunga ricerca abbiamo imparato a riprodurre i colori della terracotta così come l'abbiamo vista in giro per il mondo durante la realizzazione dei nostri progetti. Mediante l'aggiunta di ossidi metallici e calibrata dosatura di altre terre durante l'impasto della nostra argilla, possiamo ottenere una tavolozza di colori nella quale il progettista potrà sempre trovare ispirazione per realizzare la propria opera.

Which is the color of terracotta? In Florence the color of terracotta is red, same as the cupola of Florence Dome and the roofs of the town. Near Venice terracotta is ochre as the shade of the bricks used over centuries to construct homes of that region.

Faraway, in Beijing, the ancient streets of the town are paved with small tiles in a light grey color, manufactured by firing clay in traditional kilns heated by wood, a process which has been used for thousands of years and which is still working today.

During the realization of its projects Palagio Engineering has learnt, in a long process of research, to reproduce the terracotta colors known in different places of the world. Through the addition of metal oxides and the calibrated dosing of other clays during our mixing process, a range of colors can be obtained which can always give an inspiration to the Designer for the realization of his project.

le cinque famiglie della nostra gamma colori

five families of our color range

TERRE DI IMPRUNETA

Le tonalità naturali del cotto imprunetino.
The basic tonality of cotto imprunetino.



F01 G
rosso imprunetino rustico
red rustic



F01 N
rosato imprunetino liscio naturale
reddish smooth



250 N
rosso imprunetino liscio
red smooth

LEGENDA TECNICA / TECHNICAL NOTICE

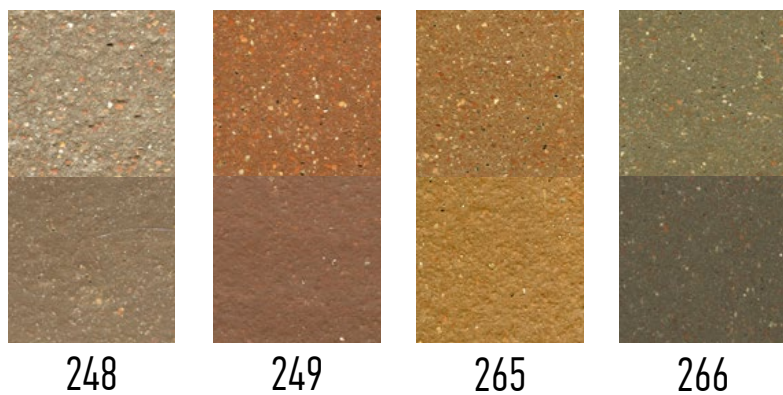
- N: finitura naturale / *natural surface*
- G: finitura sabbata / *sandblasted surface*
- S: finitura smaltata / *glazed surface*

I colori rappresentati in catalogo possono variare dal colore reale.
I colori che appartengono alla serie TERRE BRUCIATE, TERRE OCRA, TERRE COLORATE e MAJOLICA vengono realizzati su richiesta.

*The colors as illustrated in the catalogue are indications only and might vary from the real color.
The colors included in series TERRE BRUCIATE, TERRE OCRA, TERRE COLORATE e MAJOLICA are available upon request.*

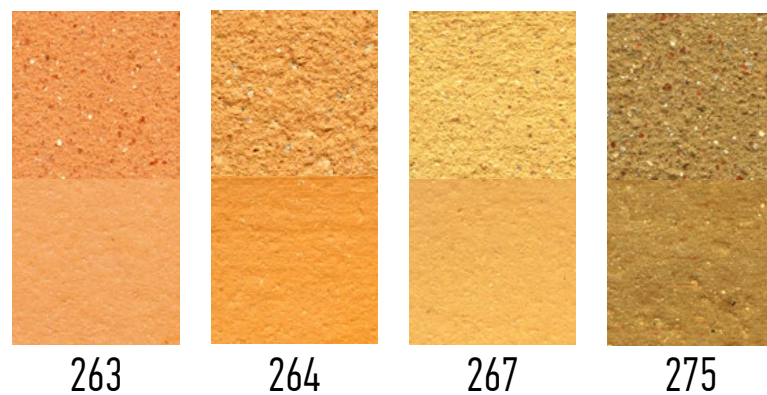
TERRE BRUCIATE

Colori in pasta a tutto corpo dell'elemento che si ispirano alle forti tonalità bruno rosse tipiche delle colline Senesi.
Full body colors, inspired by brownish shades typical for the hills around Siena.



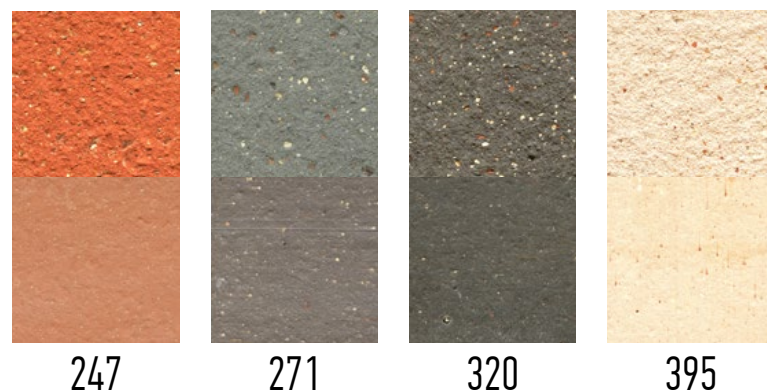
TERRE OCRA

Colori in pasta a tutto corpo dell'elemento che si ispirano alle calde tonalità ocra mediterranee.
Full body colors, inspired by the warm colors of the Mediterranean area.



TERRE COLORATE

Colori in pasta a tutto corpo dell'elemento che si ispirano alle tradizioni ceramiche dei paesi più lontani.
Full body colors, inspired by traditional colors of ceramics from other countries.



MAJOLICA

Ispirandosi alla terracotta invetriata dei Della Robbia, Palagio Engineering ha studiato una specifica terracotta smaltata disponibile in una vasta gamma di colori brillanti (sono disponibili tutti i colori della gamma RAL), con un'elevata resistenza e durabilità della superficie esterna.

Inspired by the glazed terracotta by Della Robbia, Palagio Engineering has studied glazed terracotta profiles available in a wide range of brilliant colors (all RAL colors) with high resistance and durability of the external surface.

